

## Press Release

### GEFÜHLSMÄßIG GLEICHABSTÄNDIG Nils Schulz

A walk-by-exhibition

Ausstellung: 02.Nov — 20.Nov 2020

Öffnungszeiten: täglich, 10-22 Uhr  
(Die Ausstellung ist für die Öffentlichkeit frei zugänglich  
auch unter den aktuellen Corona-Lockdown-Bestimmungen)



Für die Ausstellung GEFÜHLSMÄßIG GLEICHABSTÄNDIG von Nils Schulz öffnet das POKY — Institute of Contemporary Art diesmal nicht seine Tür sondern die gesamte Frontseite. Der kapselähnliche Raum transformiert sich so zu einem der Öffentlichkeit frei zugänglichen Pavillon. Nils Schulz' malerischer Eingriff in den dreidimensionalen Raum verwandelt das „Innen“ selbst zum Bildraum seiner farbigen Komposition aus Punkten. Durch die Reduktion der Bildelemente auf Kreise richtet sich die Aufmerksamkeit auf die Interaktion zwischen Farbe, Form und Raum.. Seine konstruierte Malerei wird so zum betretbaren und erfahrbaren Raum selbst. Gewohnte Raumauffassungen werden thematisiert, der Betrachtungspunkt wird variable und verschiebt sich in die Malerei selbst. Somit wird der Rahmen der Dreidimensionalität unscharf. Bild und Raum werden in ihrer Verhältnismäßigkeit hinterfragt.

**Nils Schulz** (\*1993) studiert an der Kunsthochschule Mainz bei Anne Berning. In seiner künstlerischen Arbeit befasst er sich mit malerischen Grundfragen rund um die Arbeitsfelder Tafelbild, Wandmalerei und Zeichnung. Dabei ist die Organisation von Farbe und Form auf dem jeweiligen Bildträger zentraler Punkt der Auseinandersetzung.

**POKY — Institute of Contemporary Art** (\*2019, Mainz) ist eine kuratorische Skulptur / ein Projekt-raum von Julia Gerke und Alina Röbbke. Seit Dezember 2019 steht das 9qm große Institut auf dem Gelände der Kunsthochschule Mainz. POKY ist Skulptur, Ausstellung, kuratorisches Projekt, Dialog und kollektive Aktion. POKY ist ein miniaturhafter Ort für Kunst, der als experimentelle Fläche für orts- und raumspezifische Arbeiten und Inszenierungen von jungen Künstler\*innen genutzt wird.

