

Press Release

EDICOLA
Kriz Olbricht

Ausstellung: 11. Mai — 14. Juni 2020

EDICOLA ist ganztägig sichtbar bei Ihrem nächsten Spaziergang durch Mainz. Leider wird es keine Eröffnung geben.

POKY
INSTITUTE OF CONTEMPORARY ART

POKY
Institute of Contemporary Art
Am Taubertsberg 6a
55122 Mainz

M poky-institute@mail.de
T 0049 1781361993

www.instagram.com/pokyinstituteofcontemporaryart/

In den vergangenen Wochen konnten wir beobachten, wie sich unser aller Präsenz in den digitalen Raum verlagerte und wie wir als Körper immer weniger aktiv wurden. Aus einer sozialen Notwendigkeit heraus sind wir im öffentlichen Raum nach und nach körperlich verschwunden. Aber genau das ist es, was das *POKY - Institute of Contemporary Art* ausmacht. POKY ist ein Körper im öffentlichen Raum – ein Hybrid aus Ausstellungsraum und Skulptur, ein physisches Volumen, ein Teil unserer analogen Erfahrungswelt.

Diesen bewusst offenen Definitionsraum lässt der Künstler Kriz Olbricht mit seiner Arbeit *EDICOLA* sichtbar werden. Dabei hinterfragt er sensibel die Grenzen und Bedeutungen der Formate Skulptur, Ausstellung, Ausstellungsraum, Architektur und wirft so kunstimmanente Fragen auf. Olbrichts Arbeiten, die meist erst im Dialog mit dem Ort der Präsentation entstehen, ergänzen, kommentieren und hinterfragen diesen.

POKY und die Skulptur des Künstlers verschmelzen zu einer neuen symbiotischen Skulptur im öffentlichen Raum, deren Elemente für den Zeitraum der Ausstellung in eine wechselseitige körperliche Abhängigkeit treten. Olbricht verbindet und erweitert Architektur, Skulptur und Umraum durch die subtile Geste eines architektonischen Details. Der Titel *EDICOLA* (ital.: Zeitungskiosk; kleines Bauwerk bzw. Stilelement) verweist zum einen auf Nischen, die häufig an Häuserecken zu finden sind als auch auf die Architektur POKYs. Der miniaturhafte freistehende Bau erinnert durch seine Form und Platzierung an einen Kiosk oder eine Art Kapsel. Innen und Außen können nur als Einheit wahrgenommen werden. Das Innere, welches meist die künstlerischen Arbeiten beherbergt, wird selbst zur Schau gestellt und bleibt während der Ausstellung erleuchtet aber geschlossen. Olbrichts Arbeit wandert vom Innen nach Außen und verweist somit auf diese immer präsente Dualität von Innen und Außen des *POKY - Institute of Contemporary Art*.

Kriz Olbricht (*1986, Freiburg) lebt und arbeitet in Köln. Seine Arbeiten bewegen sich zwischen Malerei und Bildhauerei und konstituieren sich oftmals erst im ortsspezifischen Kontext. Zu seiner künstlerischen Praxis zählen unter anderem auch Projekträume, wie *barcelona* (Freiburg, 2012-13). Derzeit ist er Teil des Kuratoriums der *Simultanhalle* (Köln). Unter anderem erhielt er 2020 ein Stipendium der Stiftung Kunstfonds Bonn und 2018 ein Projektstipendium der Kunststiftung NRW. www.krizolbricht.de

POKY – Institute of Contemporary Art (*2019, Mainz) ist eine kuratorische Skulptur / ein Projektraum von Julia Gerke und Alina Röbbke. Seit Dezember 2019 steht das 9qm große Institut auf dem Gelände der Kunsthochschule Mainz. POKY ist Skulptur, Ausstellung, kuratorisches Projekt, Dialog und kollektive Aktion. POKY ist ein miniaturhafter Ort für Kunst, der als experimentelle Fläche für orts- und raumspezifische Arbeiten und Inszenierungen von jungen Künstler*innen genutzt wird.

Upcoming: „Wir leben auf einem Stern. Intro“, POKY @ Kunsthalle Mainz, 20/05–14/06/2020